

Guatemala 03 de abril 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato administrativo Número 1359-2020 y resolución VC-DGA-028-2020, y ADENDA Número 1 y con resolución Número VC-DGA-036-B-2020; por servicios técnicos correspondientes al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
2. Elaborar el Cronograma de las capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Realizar las Capacitaciones de los cursos Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
5. Elaborar los Informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1. DIBUJO ARTISTICO III

El estudiante analizo y estudio cada sección del cuerpo humano, practicando con diferentes técnicas artísticas, realizando torsos y escorzos.

2. ESCULTURA I.

El estudiante reconoció y practico los diferentes tipos de esculturas como exentas, relieves. Practicando también según su posición, Sedente.

3. ESCULTURA II.

El estudiante elaboro una escultura de toso femenino y torso masculino, realizando cada paso como: Modelado, Fundido y Resanado.

4. ESCULTURA III.

El estudiante dominó la consistencia de materiales blandos como maderas de caoba, cedro, conacaste, poniendo en práctica la talla directa como en jabón, durpot, y piedra caliza.

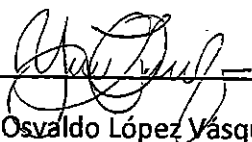
5. GRABADO I.

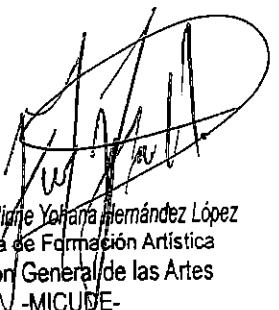
El estudiante se desenvolvió y conoció sobre la historia del grabado renacentista Alberto Durero. Barroco. Rembradt. Grabados de siglo XVIII y XIX, Grabados del siglo XX Pablo Ruiz Picasso, también conoció sobre el grabado Guatemalteco y sus precursores.

6. GRABADO II

El estudiante domino el proceso de elaboración de la xilografía a dos colores, realizando un animal.

F.


Yury Osvaldo López Vásquez

VOBO 
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

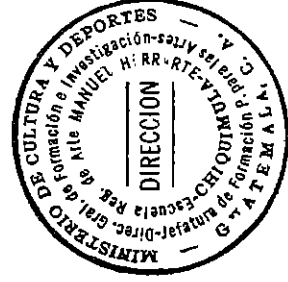
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"

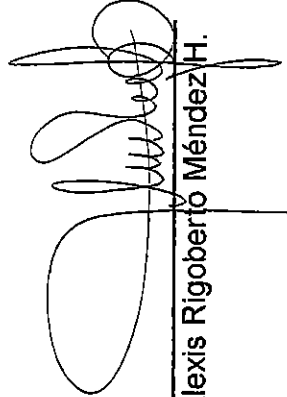
DIBUJO ARTISTICO III

Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 AL 31 DE MARZO 2020	Analizar movimiento y aplicación de la técnica artística en un torso. Comprende el movimiento del cuerpo humano en escorzo.	Conocer las técnicas de dibujo. Ejercitar la técnica de figura humana escorzada.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudio de las secciones del cuerpo humano, Torso. ➤ Escorzo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios del torso femenino con sanguina. ➤ torso masculino con sanguina ➤ Ejercicios de la figura femenina en escorzo. ➤ figura masculina en escorzo. 	<p>Torso femenino: 5 Pts.</p> <p>Torso masculino: 5Pts.</p> <p>Escorzo femenino. 5pts.</p> <p>Escorzo masculino: 5Pts</p>

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



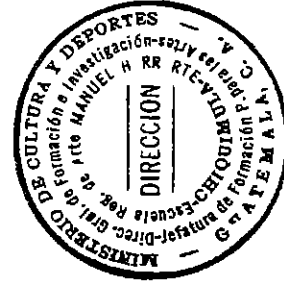

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

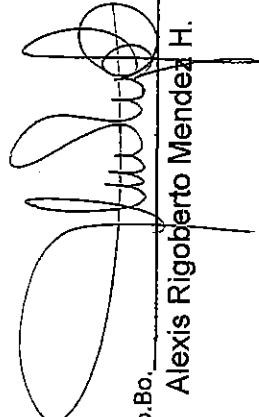
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III
 Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: 16 AL 31 DE MARZO 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Torso femenino: 5 Pts.	Torso masculino: 5 Pts.	Escorzo femenino: 5pts.	Escorzo masculino: 5 Pts	Total: 20 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	5	3	4	5	17
2	Claudia Marisol López	5	4	5	5	19

F. 
 Yury Osvaldo López Vasquez




 Vo.Bo. Alexis Rigoberto Mendez H.

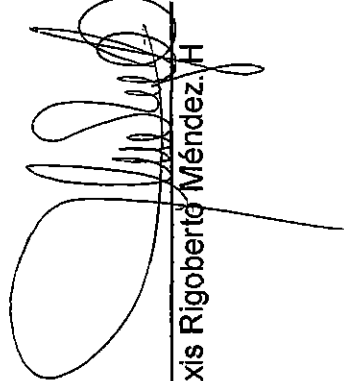
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha												
Ejercicios del torso femenino con sanguina.	x											
Torso Masculino con sanguina				x								
Ejercicios de la figura femenina en escorzo.						x				x		
Figura masculina en escorzo.												x

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vásquez



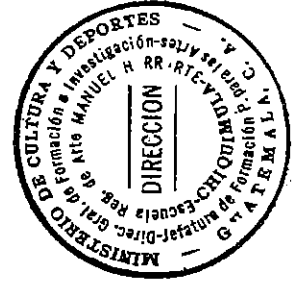
Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Méndez. H

**Establecimiento
Nombre del Curso**

**ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
ESCULTURA I**

Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 AL 31 DE MARZO 2020	Comprende el proceso de modelado. Analiza proceso de elaboración de esculturas.	Practica la elaboración de una escultura Exenta y en Relieve. Conocer el proceso de una escultura Sedente.	<ul style="list-style-type: none"> > Tipos de escultura: Exenta. Relieves > Esculturas según su posición: Sedente. 	<p>Crear obra con su proceso en terracota Exenta.</p> <p>Crear una escultura en bajo relieve.</p> <p>Crear una escultura en alto relieve.</p> <p>Elaboración de una escultura en posición Sedente.</p>	<p>Obra en terracota Exenta 5 Pts.</p> <p>Elaboración de un bajo relieve 10Pts.</p> <p>Elaboración de un alto relieve 10Pts.</p> <p>Escultura Sedente. 10Pts.</p>



F. Yury Osvaldo Lopez Vásquez

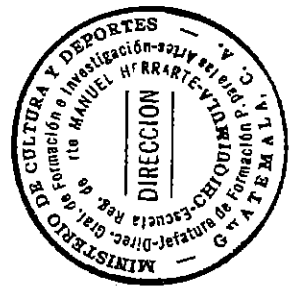
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura I
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: 16 AL 31 DE MARZO 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Obra en terracota Exenta 5 Pts.	Elaboración de un bajo relieve 10Pts.	Elaboración de un alto relieve 10Pts.	Escultura Sedente. 10Pts.	Total: 35 Pts.
1	Nery Leonel Pérez García	2	4	3	3	12
2						0

F. Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

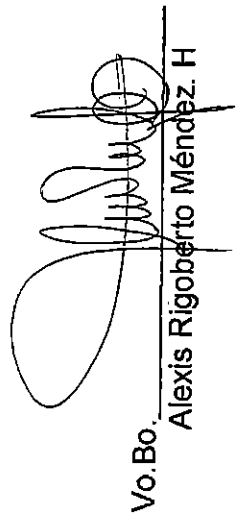
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura I
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha												
Crear obra con su proceso en terracota Exenta.	x		x									
Crear una escultura en bajo relieve.						x						
Crear una escultura en alto relieve.								x				
Elaboración de una escultura en posición Sedente.											x	


 F. Yury Osvaldo Lopez Vásquez



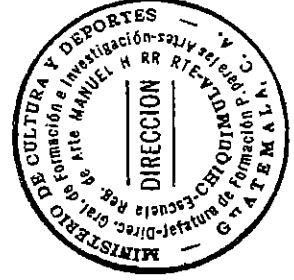

 Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez. H

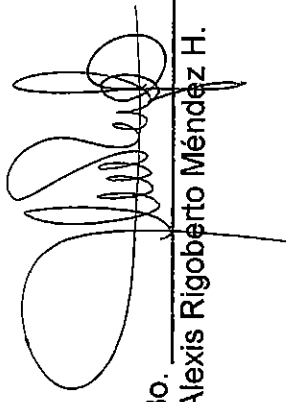
**Establecimiento
Nombre del Curso**


ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
ESCULTURA II

Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 AL 31 DE MARZO 2020	Analiza cada paso de elaboración de un torso.	Dominar el proceso de elaboración de un torso Femenino.	<p>➤ Escultura torso Femenino. (Modelado, Fundido, Resanado)</p> <p>➤ Escultura torso Masculino.</p>	<p>*Elaboración de estructura para realizar un torso femenino. *Proceso de modelado. Torso femenino. *Proceso de fundido. Torso femenino. *Proceso de Resanado. Torso femenino. *Elaboración de estructura para realizar un torso masculino.</p>	<p>*Estructura de torso: 2.5 Pts. *Modelado, torso femenino: 5 Pts. *Fundido, torso femenino: 5 Pts. *Resanado, torso femenino: 5 Pts. *Estructura de torso: 2.5 Pts.</p>



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

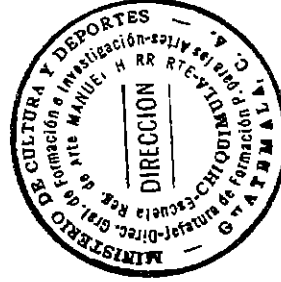
F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

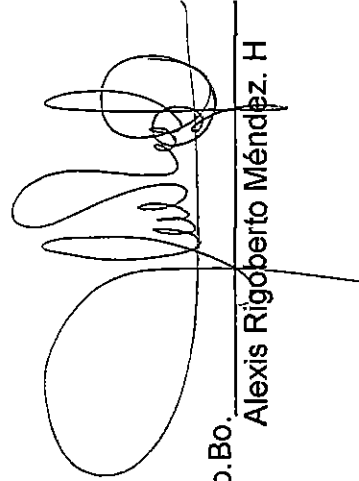
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura II
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha												
Elaboración de estructura para realizar un torso femenino.				x								
Proceso de modelado. Torso femenino.					x							
Proceso de fundido. Torso femenino.									x			
Proceso de Resanado. Torso femenino.										x		
Elaboración de estructura para realizar un torso masculino.											x	

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez




 Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez. H

Establecimiento
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
ESCULTURA III

Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 AL 31 DE MARZO 2020	<p>Conoce los tipos de maderas blandos.</p> <p>Conoce el proceso de tallado sobre materiales blandos.</p> <p>Conoce de la técnica de talla directa.</p>	<p>Identifica las diferentes consistencias de maderas.</p> <p>Dominar el proceso de la talla directa.</p> <p>Dominar el proceso de talla directa sobre piedra.</p>	<p>➤ Maderas: Caoba, Cedro, Conacaste, Pino.</p> <p>➤ Talla directa en material blando: Jabón, Durpot, ➤ Talla en piedra caliza.</p>	<p>Exposición sobre los tipos de maderas.</p> <p>Elaboración de obra sobre jabón.</p> <p>Creación de figuras utilizando Durpot.</p> <p>Elaboración de obra sobre piedra caliza.</p>	<p>Exposición: 5 Pts.</p> <p>Obra sobre jabón: 10Pts.</p> <p>Creación de figuras en Durpot: 10Pts.</p> <p>Escultura sobre piedra. 10Pts.</p>



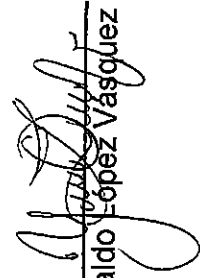
[Handwritten Signature]
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

F. *[Handwritten Signature]*
Yury Osvaldo López Vásquez

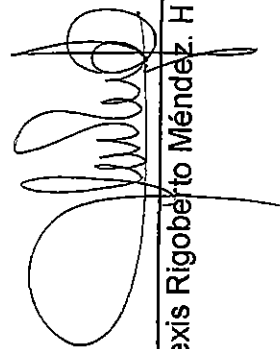
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura III
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Exposición sobre los tipos de maderas.		x	x									
Elaboración de obra sobre jabón.							x					
Creación de figuras utilizando Durrpot.								x				
Elaboración de obra sobre piedra caliza.												x

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vasquez

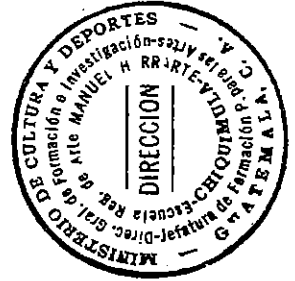


Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Méndez. H

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado I
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: 16 AL 31 DE MARZO 2020

No	Nombre completo del estudiante	Investigación y exposición, Alberto Durero. 10 Pts.	Investigación y exposición, Rembrandt. 10 Pts.	Exposición de fotografías 5 Pts.	Elaboración de álbum fotográfico 5 Pts.	Investigación, grabado Guatemalteco. 5 Pts.	Elaboración y exposición de mapa cognitivo. 5 Pts.	Total: 40 Pts.
1	Flor de Maria Elgueta Andrino	7	8	5	5	5	5	35
2								0



F. Yury Osvaldo López Vásquez

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Mendez H.

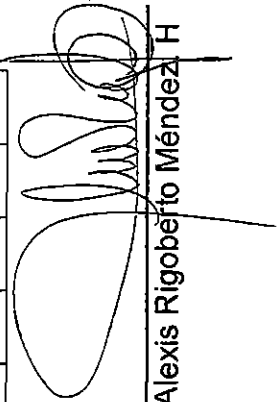
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado I
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo 2020															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Investigación y exposición de la Biografía de Alberto Durero.				x												
-Investigación y exposición de la Biografía de Rembrandt.				x												
Exposición de fotografías y presentación de grabados del siglo XVII y XIX. Gustave Durré					x											
Elaboración de álbum fotográfico de grabados del siglo XX y exposición de Pablo Ruiz Picasso.					x											
Investigación sobre la historia del grabado Guatemalteco.											x					
-Elaboración y exposición de mapa cognitivo sobre los precursores del grabado Guatemalteco.												x				

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



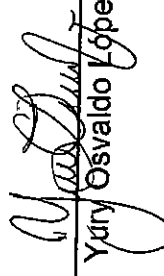
Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Méndez H

Establecimiento
Nombre del Curso

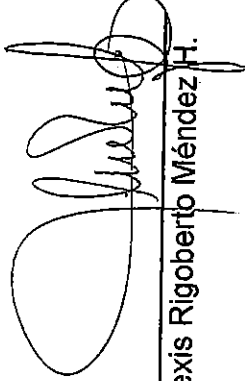
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
Grabado II

Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 AL 31 DE MARZO 2020	Conoce el proceso de elaboración de una Xilografía a dos colores.	Domina la técnica de Impresión xilográfica a dos colores.	Xilografía a dos colores: Figura de animal.	Boceto para el proceso xilográfico. Calcado, Delineado y Entallado sobre matriz con cúter. Impresión Xilográfica del primer color. Entallado sobre matriz para realizar el segundo color. Impresión Xilográfica del segundo color.	Boceto 2.5Pts. Calcado, Delineado y Entallado 10Pts Impresión del primer color 10Pts. Entallado, segundo color. 2.5Pts. Impresión del segundo color. 10Pts

F. 
Yuri Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado II
 Chiquimula, Chiquimula

Perfodo correspondiente del: 16 AL 31 DE MARZO 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Boceto 2.5Pts.	Calado, Delineado y Entallado 10Pts	Impresión del primer color 10Pts.	Entallado, segundo color. 2.5Pts.	Impresión del segundo color. 10Pts	Total: 35 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	2.5	7	7	2.5	8	19
2	Claudia Marisol López	2.5	8	9	2.5	9	22

F. Yury Osvaldo López Vásquez

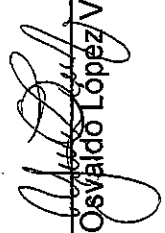


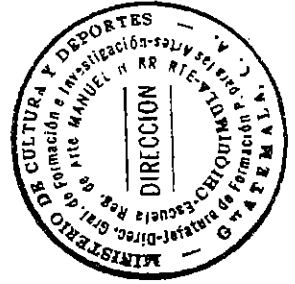
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Mendez H.

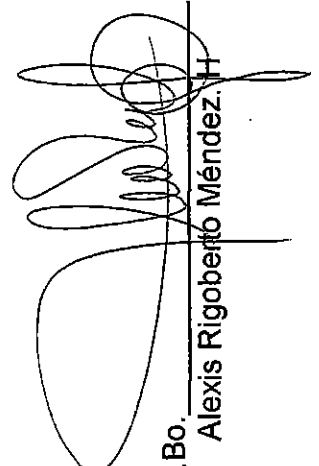
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado II
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Boceto para el proceso xilográfico.	x											
Calcado, Delineado y Entallado sobre matriz con cúter.	x											
Impresión Xilográfica del primer color.						x						
Entallado sobre matriz para realizar el segundo color.						x						
Impresión Xilográfica del segundo color.											x	


 F. Yury Osvaldo López Vásquez




 Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez. H

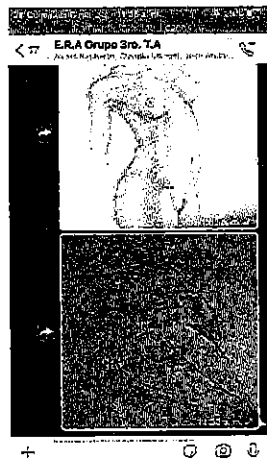
EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"

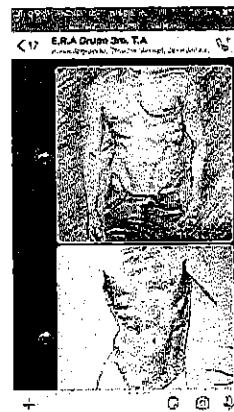
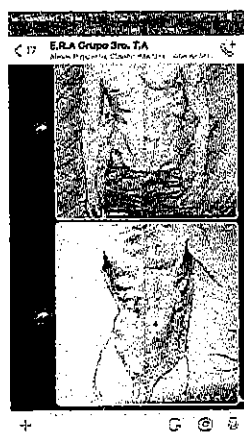
Chiquimula, Chiquimula

Curso Dibujo Artístico III

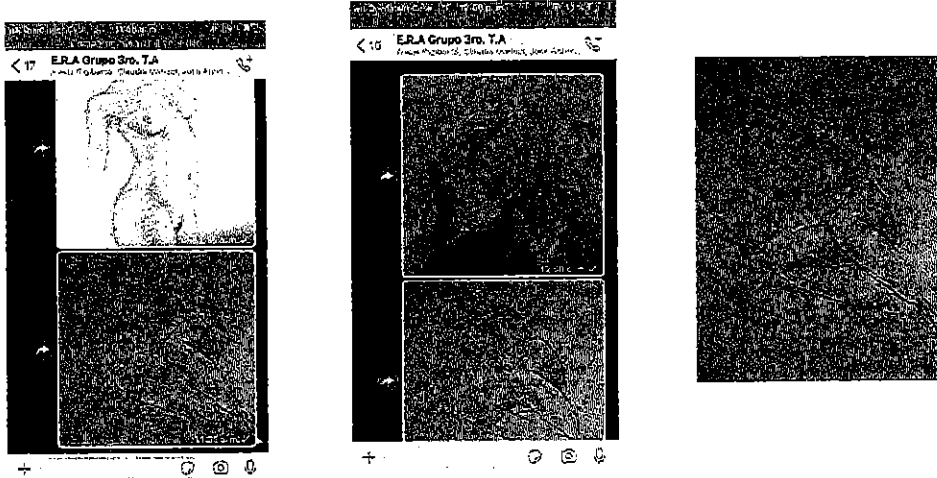
Se envió a los estudiantes vía whatsapp, imágenes para realizar Ejercicios del torso femenino con sanguina, realizado el día 6 de marzo del año 2020.



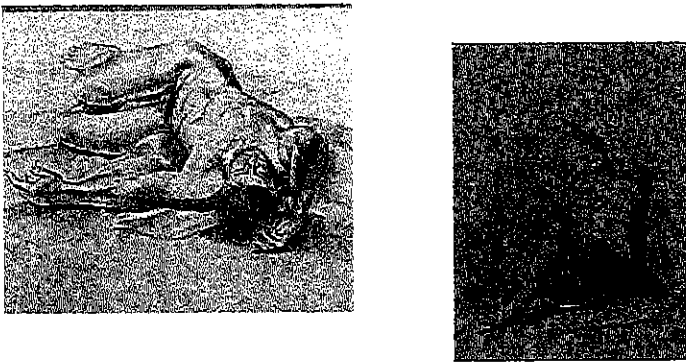
Se envió a los estudiantes vía whatsapp, imágenes para realizar Ejercicios del torso masculino con sanguina, realizado el día 20 de marzo del año 2020.



Se envió a los estudiantes vía whatsapp, imágenes para realizar ejercicios de la figura femenina en escorzo, realizado el día 23 y 27 de marzo del año 2020

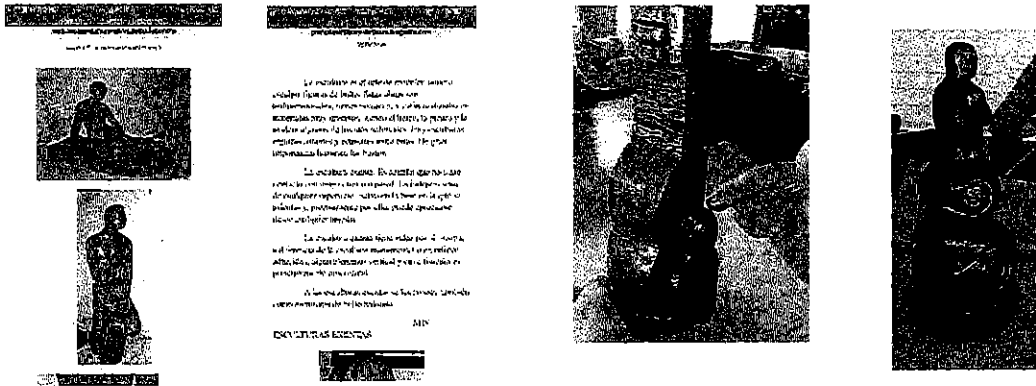


Se envió a los estudiantes vía whatsapp, imágenes para realizar ejercicios de la figura masculina en escorzo, realizado el día 31 de marzo del año 2020

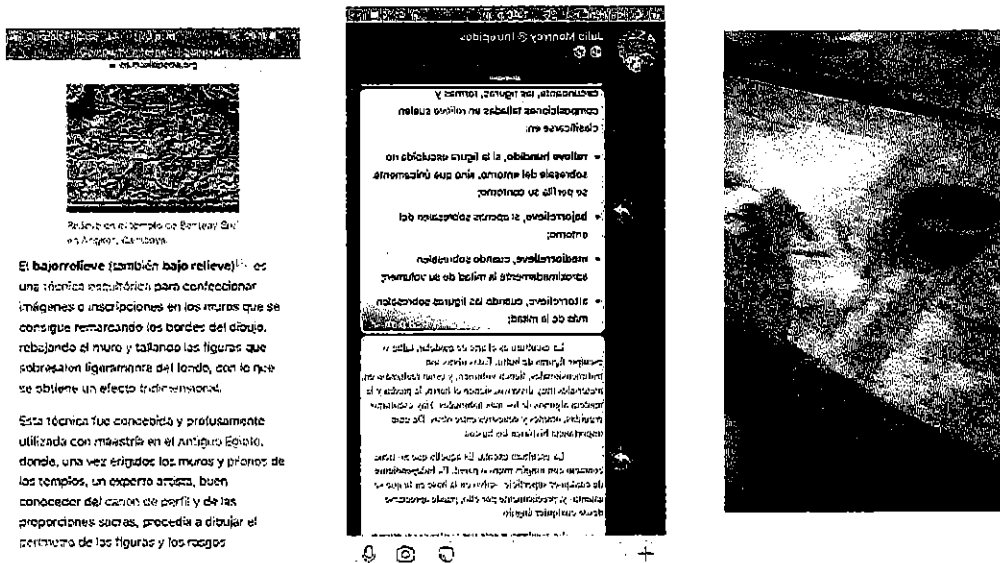


Curso Escultura III

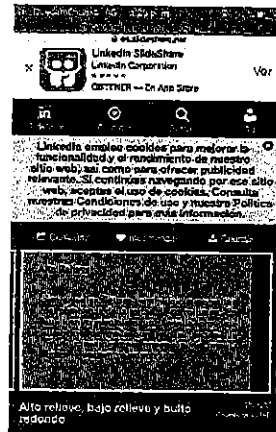
Se envió a los estudiantes vía whatsapp, información en texto para realizar obra con su proceso en terracota Exenta. Realizado el día 16 y 17 de marzo del año 2020.



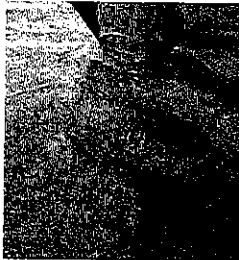
Se envió a los estudiantes vía whatsapp, información en texto para realizar una escultura en bajo relieve. Realizado el día 23 de marzo del año 2020.



Se envió a los estudiantes vía whatsapp, información en texto para realizar una escultura en alto relieve. Realizado el día 25 de marzo del año 2020.



Se envió a los estudiantes vía whatsapp, información en texto para la elaboración de una escultura en posición Sedente. Realizado el día 30 de marzo del año 2020



Yury Osvaldo Lopez Vásquez

Alexis Rigoberto Méndez Hernández

Licda. Agra Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 MICUDE.



Licda. Jackie Yajaira Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-